

# FREE-STEEL



Les musiciens de **FREE-STEEL**, trois Panistes et un batteur, vous proposent un dépaysement assuré grâce à la sonorité particulière de ces instruments que sont les Steel-Drums, instruments métalliques et mélodiques venus tout droit de Trinidad dans les Antilles. Fabriqués à partir de bidons de pétrole recyclés, accordés, ce sont des instruments de musique tout à fait surprenants !

La diversité du répertoire, composé de musique Latine (Calypso – Salsa...), mais également de chanson Française, ou bien de jazz, en passant par Bach et Led Zeppelin, vous fera voyager à travers le monde et les styles musicaux dans une ambiance festive et chaleureuse.

Seul groupe de Steel Drum dans la Vienne, FREE STEEL a toujours un grand plaisir à faire découvrir cet instrument encore méconnu du grand public.

A écouter sans modération !

Benoit BERTRET - Ténor Pan / Arrangements  
Laurence BONNARD - Triple-Cello Pan  
Fred MAILLARD - Six-Bass Pan  
Yann GILET - Batterie / Percussions





## FREE-STEEL Les musiciens

### **BERTRET Benoit** (Ténor Pan / Arrangements)

Guitariste, il se forme aux ateliers musicaux Syrinx, puis au C.F.M.I de Poitiers. Dès lors et depuis 18 ans, il enseigne la guitare au sein de diverses écoles de musique, tout en multipliant les expériences musicales dans différents styles et différents groupes ( SQUID, Le Rainbow Family, Epitophe...) L'intérêt grandissant pour la fusion et la mixité des genres le pousse à s'intéresser à d'autres musiques et à pratiquer de nouveaux instruments, c'est le cas du Steel-Drum qu'il découvre en 2002. Actuellement il enseigne la guitare au sein de l'école de musique de Buxerolles, ainsi qu'à l'EMIL (École Intercommunale de la Villedieu-du-Clain). Dans cette même école, il encadre depuis 9 ans « les Mil-Pan », atelier de pratique collective regroupant une vingtaine de personnes souhaitant jouer du Steel-Drum.

### **BONNARD Laurence** (Triple-Cello)

En 2003 elle suit sa formation musicale à l'EMIL. La même année elle intègre l'atelier Steel-Drum (les Mil-Pan) en jouant du Double-Guitar. Dans la formation « Panzaï Steel-Band », elle évolue instrumentalement vers le Triple-Cello. Actuellement, elle joue également avec Fred Maillard au sein de « KSAA », duo qui interprète un répertoire classique.

### **GILET Yann** (Batterie / Percussions)

Il commence la batterie à l'âge de 6 ans. Il se forme à l'école TAMA PAISTE (Paris) avec James Merlaud et Daniel Pichon et obtient le 1<sup>er</sup> prix en 1991. Il joue dans différentes formations : Caminho, Madrugada, In Out, Graemme Allright, El Mini Combo Naçional. Passionné par la musique brésilienne il effectue plusieurs voyages au Brésil (projets culturels et humanitaires – ONG Caminho das crianças Brasileiras).

### **MAILLARD Fred** (Six-Bass Pan)

Musicien percussionniste, il a joué dans diverses formations (Aka Blues-Band, Color Trio, Jack-Houzii, Nouna...), et dans plusieurs spectacles jeune public (« La musique au bout de mes doigts », « Histoire d'hêtre », « Eau de ci, eau de là », « C'est quoi ça ? » - spectacle autour du Steel-Drum ...) Intervenant à l'EMIL, il a animé divers ateliers et stages (de Steel-Drum notamment) auprès de musiciens amateurs. Il co-anime également avec Benoit Bertret l'atelier Steel-Drum de l'EMIL. Musicalement, il créé en 2012 le duo « KSAA » avec Laurence Bonnard.

---

Ces quatre musiciens se sont rencontrés au sein du Mil-Pan (atelier Steel-Drum de l'EMIL). Ils ont ensuite navigué et pratiqué cet instrument dans diverses formations (« Panatchao » (79), le « Big Steel » formation regroupant jusqu'à 70 panistes – les joueurs de Steel-Drum – des Deux-Sèvres, de la Vienne, et de la Mayenne.)

En 2006 ils décident de créer le quintet « PANZAÏ STEEL-BAND », ils donneront, avec cette formation, une petite centaine de concerts. En 2012, l'aventure continue avec le quartet « FREE-STEEL ».